

# Apărătoare Doamnă

Glas 8

Nicolae Lungu

A-pă-ră - toa-re Doam-nă, pen-tru bi-ru - in-ță mul-țu - mi -

A-pă-ră - toa-re Doam-nă, pen-tru bi-ru - in-ță mul-țu - mi -

A-pă-ră - toa-re Doam-nă, pen-tru bi-ru - in-ță mul-țu - mi -

A-pă-ră - toa-re Doam-nă, pen-tru bi-ru - in-ță mul-țu - mi -

The first system consists of four staves. The top three are vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom is a bass line. The music is in G major and common time, with a 2/4 time signature change in the second measure. The lyrics are: A-pă-ră - toa-re Doam-nă, pen-tru bi-ru - in-ță mul-țu - mi -

re, iz-bă - vin - du-ne din ne - voi a-du-cem ți - e, Năs-că - toa - re de

re, iz-bă - vin - du-ne din ne - voi a-du-cem ți - e, Năs-că - toa - re de

re, iz-bă - vin - du-ne din ne - voi a-du-cem ți - e, Năs-că - toa - re de

re, iz-bă - vin - du-ne din ne - voi a-du-cem ți - e, Năs-că - toa - re de

The second system consists of four staves. The top three are vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom is a bass line. The music continues in G major and common time, with 2/4 time signature changes at the beginning and end of the system. The lyrics are: re, iz-bă - vin - du-ne din ne - voi a-du-cem ți - e, Năs-că - toa - re de

13

Dum-ne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stă-pâ - ni - re ne - bi-ru-

Dum-ne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stă-pâ - ni - re ne - bi-ru-

Dum-ne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stă-pâ - ni - re ne - bi-ru-

Dum-ne - zeu, noi, ro-bii tăi; ci ca ce - ea ce ai stă-pâ - ni - re ne - bi-ru-

20

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să stri-găm

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să stri-găm

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să stri-găm

i - tă, iz-bă - veș-te-ne din toa - te ne - vo - i - le, ca să stri-găm

26

*f* ți - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-ru-rea Fe - cioa - ră!

ți - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-ru-rea Fe - cioa - ră!

ți - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-ru-rea Fe - cioa - ră!

ți - e: Bu - cu-ră - te, Mi - rea - să, pu-ru-rea Fe - cioa - ră!