

# Kostet und seht

Ps. 34,8

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 3/4 time. The lyrics are: "Kos - tet und seht, oh, kos - tet und seht wie gut, wie gut schmeckt der Kos - tet und seht, oh, kos - tet und seht wie Kos - tet und seht, oh,"

Musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: "Herr und Gott! Kos - tet und seht, oh, kos - tet und gut, wie gut schmeckt der Herr und Gott! Kos - tet und kos - tet und seht wie gut, wie gut schmeckt der Herr und Kos - tet und seht, oh, kos - tet und seht wie gut, wie

Musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: "seht wie gut, wie gut schmeckt der Herr und Gott! seht, oh, kos - tet und seht wie gut, wie gut schmeckt der Gott! Kos - tet und seht, oh, kos - tet und seht wie gut schmeckt der Herr und Gott! Kos - tet und seht, oh,"

17

Herr und Gott!  
gut, wie gut schmeckt der Herr und Gott!  
kos - tet und seht wie gut, wie gut schmeckt der Herr und Gott!

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Bass) in G major, starting at measure 17. The Soprano part has the lyrics "Herr und Gott!". The Alto part has the lyrics "gut, wie gut schmeckt der Herr und Gott!". The Bass part has the lyrics "kos - tet und seht wie gut, wie gut schmeckt der Herr und Gott!". The music is written in treble clef for Soprano and Alto, and bass clef for Bass. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked with an '8' in the Alto part. The score consists of four measures. The Soprano part has a melodic line with a final cadence. The Alto part has a more active line with many eighth notes. The Bass part has a steady line with many eighth notes.