

Fecioara astăzi

Condac la Praznicul Nașterii Domnului

Paul Constantinescu (1909-1963)
după Constantin Drăgușin (1931-2014)

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into five systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Romanian and describe the birth of Jesus. The score includes dynamic markings such as *mp*, *a tempo*, *mf*, and *f*, as well as a *ritard.* marking. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines. The vocal line is a single melodic line with lyrics underneath. The score is numbered 8, 15, 21, and 28 at the beginning of each system.

mp
Fe - cioa - ra as - tăzi, pe Cel mai pre - sus de fi - in - ță naș -
te și pă - mân - tul peș - te - ra Ce - lui Ne - a - pro - piat a -
și pă - mân - tul peș - te - ra Ce - lui Ne - a - pro - piat a -
mf
du - - ce. În - ge - rii cu pă - s - to - rii slă - vesc și
du - - ce. și
Ma - gii cu stea - ua că - lă - to - resc. Că pen - tru noi s - a nă - s -
Ma - gii cu stea - ua că - lă - to - resc. Că pen - tru noi s - a nă - s -
f *ritard.*
cut Prunc tâ - năr, Dum - ne - zeu, Cel mai 'na - in - te de veci.
cut Prunc tâ - năr, Dum - ne - zeu, Cel mai 'na - in - te de veci.