

Antifonul al II-lea

La Sărbătorile Împărătești

după N. Moldoveanu / I. Croitoru

Duminica

Mântu - ieș-te-ne pe noi, Fi - ul lui Dumne-zeu, Cel ce ai în-vi - at din

Sfinți

morți, pe noi, ce-Ți cân-tăm Ți - e: A - li - lu - i - a. Mântu - ieștene pe noi, Fi - ul lui Dumne-

zeu, Cel ce ești mi-nu - nat întru sfinți, pe noi, ce-Ți cân-tăm Ți - e: A - li - lu - i - a.

Înălțarea Sf. Cruci

Mântu - ieș-te-ne pe noi, Fi - ul lui Dumne-zeu, Cel ce Te-ai răs-tig - nit pentru noi, pe

Crăciun

noi, ce-Ți cân-tăm Ți - e: A - li - lu - i - a. Mântu - ieș-te-ne pe noi, Fi - ul lui Dumne-

zeu, Cel ce Te-ai născut din Fe-cioa - ră, pe noi, ce-Ți cân-tăm Ți - e: A - li - lu - i - a.

48 **Bobotează**

Mântu - ieș-te-ne pe noi, Fi - ul lui Dumne-zeu, Cel ce Te-ai bo-tezat în Ior-dan de la

This system contains the first two staves of music for the 'Bobotează' section. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the treble staff.

56 **Florii**

Ioan, pe noi, ce-Ți cân - tăm Ți - e: A - li - lu - i - a. Mântu - ieș-te-ne pe noi, Fi -

This system contains the first two staves of music for the 'Florii' section. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are written below the treble staff.

64

ul lui Dumne-zeu, Cel ce Te-ai su - it pe mânzul a - si - nei, pe noi, ce-Ți cân - tăm Ți -

This system contains the first two staves of music for the continuation of the 'Florii' section. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are written below the treble staff.

72 **Rusalii**

e: A - li - lu - i - a. Mântu - ieș-te-ne pe noi, bu - nu - le Mângâ-ie - tor, pe noi, ce-Ți cân -

This system contains the first two staves of music for the 'Rusalii' section. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are written below the treble staff.

80 **Schimbarea la față**

tăm Ți - e: A - li - lu - i - a. Mântu - ieș-te-ne pe noi, Fi - ul lui Dumne-zeu, Cel ce

This system contains the first two staves of music for the 'Schimbarea la față' section. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are written below the treble staff.

88

Te-ai schimbat la fa-ță în munte - le Taboru-lui, pe noi, ce-Ți cân - tăm Ți - e: A - li - lu - i - a.

This system contains the first two staves of music for the continuation of the 'Schimbarea la față' section. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat. The lyrics are written below the treble staff.