

Răsunet blând de clopoței

Muzică și versuri

Pr. Cristian Alexandru



The first system of the musical score is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides a simple accompaniment. The lyrics are aligned with the notes.

1. Ră - su - net blând de clo - po - ței se - a - ud ve - nind pe drum; e
2. La peș - te - ra din Bet - le - em Hris - tos ni s - a nă - s - cut; păs -
3. Și mai - ca Sa - i cân - ta în - cet, în - cet s - adoar - mă lin, că - i
4. La ca - se - i săr - bă - toa - re - acum și oa - menii - s fru - moși; c - a -



The second system of the musical score continues from the first. It starts with a measure number '5' above the treble clef. The melody continues in the treble clef, and the bass clef accompaniment remains simple. The lyrics are aligned with the notes.

săr - bă - toa - re și e cânt, că - i sea - ra lui Cră - ciun. Bim bam.
tori și magi și în - geri sfinți ve - nind, L - au cu - nos - cut.
Dum - ne - zeu și Fiu Preasfânt al Ta - tă - lui din cer.
ș - a - i Cră - ciu - nul la ro - mâni și - l prăz - nu - im vo - ioși.